

A LA MEMOIRE
DES DISPARUS
TS SANS SEPULTUR



ERIE 1954-1963



CENTRE national de DOCUMENTATION des FRANÇAIS D'ALGÉRIE

MÉMORIAL national
des FRANÇAIS DISPARUS
en Algérie (1954/1963)





En 1973, les responsables du Cercle algérianiste créent à Perpignan le musée de l'Algérie française dans le but de rassembler des archives de toute nature afin de témoigner de la vie des communautés qui ont façonné l'Algérie de 1830 à 1962.

En 2004, à la faveur d'un colloque national organisé par le Cercle algérianiste, émerge l'idée d'ériger un mémorial dédié aux Français d'Algérie disparus, victimes d'enlèvements pendant la guerre d'Algérie et jamais retrouvés.

Le 25 novembre 2007, ce mémorial est inauguré officiellement dans l'enceinte du Couvent Sainte-Claire de la Passion de Perpignan. Il a été érigé grâce à une souscription à laquelle ont répondu des milliers de compatriotes et associations de Français d'Algérie.

En 2012, la volonté conjointe de la Ville de Perpignan et du Cercle algérianiste de regrouper le musée et le mémorial dans cet édifice du XVI^e siècle dont l'église et le cloître sont classés, les façades et toitures inscrites au titre des monuments historiques a permis au musée de l'Algérie française de prendre alors une dimension nationale dans le bâtiment magnifiquement réhabilité.

Dénommée **CENTRE NATIONAL DE DOCUMENTATION DES FRANÇAIS D'ALGÉRIE (CDDFA)**, cette structure originale à la fois conservatoire de mémoire, musée de civilisation et laboratoire de pensée autour de l'exil, a déjà accueilli plus de 28 000 visiteurs en 6 ans à peine. Le Centre de Documentation des Français d'Algérie associé au Mémorial se positionne comme le pôle majeur sur le territoire national consacré à l'histoire et à la mémoire des Français d'Algérie.

Situé à Perpignan, dans les Pyrénées-Orientales, au cœur d'une ville et d'un département emblématiques pour l'accueil des Français d'Algérie en 1962, le Centre et le Mémorial s'inscrivent aussi dans un véritable parcours de mémoire de la présence française en Algérie avec le Monument de Sidi-Ferruch installé à l'initiative du Cercle algérieniste à la Redoute Béar de Port-Vendres en 1988 et le Mémorial du camp de Rivesaltes qui regroupa plus de 20 000 harkis et leurs familles.

C'est également un lieu de débats, colloques et conférences, comme autant de remparts à l'oubli et d'antidotes à l'exclusion.

Transmettre, explorer, enrichir et analyser le patrimoine matériel et immatériel des Français d'Algérie sont les maîtres-mots de l'activité du Centre qui sur plus de 1200 m², est constitué de 5 pôles : Archives, Photothèque, Bibliothèque, Expositions et Mémorial national des Disparus en Algérie (1954/1963).



Mémorial national des Français Disparus en Algérie

les Archives

"Nul ne contestera, que les archives privées, complémentaires des archives publiques, constituent une des sources essentielles de documentation historique. Au-delà de leur fonction mémorielle, elles sont indispensables à la connaissance et à l'écriture de l'histoire."

Daniel Lefevre, historien et universitaire, auteur de *"Chère Algérie : La France et sa colonie (1930-1962)"* 2005 et *"Pour en finir avec la repentance coloniale"* 2008.



Les archives du Centre national de Documentation des Français d'Algérie comptent aujourd'hui plusieurs milliers de pages de documents représentant 350 mètres linéaires.

Les archives qui couvrent essentiellement la période 1830-1962 abordent les thématiques de l'histoire, la médecine, la littérature, l'agriculture et l'élevage, l'éducation, l'économie, les arts, le sport, les religions, la vie quotidienne dans toutes ses dimensions, etc.

Parmi les principaux fonds d'archives conservés par le CDDFA, mentionnons ceux de :

• **Jean Brune**, journaliste, écrivain, peintre • **Pierre Bordes**, Gouverneur Général de l'Algérie • **Laurent Capdecorme**, recteur de l'Académie d'Alger • **Jean Prudhomme**, directeur des services de l'agriculture du Gouvernement Général

• **Albert Limoges**, pour un ensemble de documents concernant l'activité des Conférences Saint-Vincent de Paul d'Alger • **Henri Mourer** sous-préfet de Constantine • **Paul Le Sept**, administrateur de commune mixte • **Commando Georges** (tableaux de marche) • **Robert Martinet** haut fonctionnaire du Gouvernement Général en charge de la Sécurité du territoire • **Claude Baudru**, etc.



Caricatures originales d'Edouard Herzig

la Photothèque

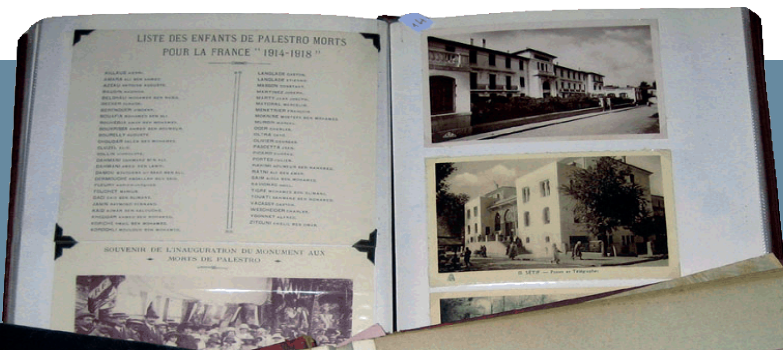
Elle a pour vocation d'acquérir, conserver et préserver photographies, cartes postales, affiches qui constituent son fonds iconographique. Elle comprend à ce jour plus de 7000 photographies dont 2500 sur plaques de verre datant des années 1930, ainsi que 4500 cartes postales et 800 affiches et tracts, catalogués et en cours de numérisation.



Le fonds iconographique recouvre toute la période de la conquête à l'indépendance de l'Algérie. Il est le support de très nombreuses expositions thématiques.



Photographies sur plaque de verre - Années 1930





la Bibliothèque

La bibliothèque compte aujourd'hui plus de 6000 ouvrages catalogués. Elle s'est dotée au fil des ans d'un fonds consacré à la conquête de l'Algérie, à l'œuvre civilisatrice de la France en Afrique du nord, à l'histoire, la littérature, la médecine, l'éducation, l'agriculture, l'économie, les arts, le sport, etc. mais aussi à la vie quotidienne des populations de 1830 jusqu'à l'indépendance en 1962. Ce fonds s'est enrichi de milliers d'ouvrages parus depuis l'exode des Français d'Algérie.

Elle dispose également d'un important fonds de périodiques datant de la présence française en Algérie (plus de 100 collections) ainsi que de très nombreux journaux, magazines et revues illustrant la richesse de la vie associative de notre communauté.

Des témoignages, récits de vies, manuscrits contemporains, mais aussi de nombreux travaux universitaires (exposés,

maîtrises, thèses) constituent un autre fonds essentiel à la connaissance de l'Algérie française sous tous ses aspects.

La bibliothèque est également un lieu de travail disposant d'une spacieuse salle équipée de nombreux ordinateurs, ouverte aux particuliers comme aux étudiants, enseignants et universitaires. La dimension internationale du Centre s'est affirmée avec l'accueil d'un nombre de plus en plus important de chercheurs venant du monde entier (Royaume Uni, Etats Unis, Chine, Japon...).



les Expositions

LE PARCOURS PERMANENT

retrace l'histoire des 132 ans de présence française en Algérie autour d'objets, de documents, de livres, d'affiches, photographies, tableaux, sculptures, drapeaux, uniformes... pour dessiner une identité plurielle et puissante, celle des Pieds-Noirs de toutes origines fédérés par une certaine idée de la France.

Thématique et chronologique l'exposition présente la grande Histoire à l'aune des hommes et des femmes qui l'ont vécue et façonnée dans la modestie de leurs parcours individuels.



*Cape d'apparat de Pierre Bordes,
Gouverneur général de l'Algérie (1927-1930)*



DES EXPOSITIONS TEMPORAIRES



Photographiques ou picturales, elles permettent de faire partager au plus grand nombre des documents puisés dans les nombreuses collections du Centre ou prêtés par des collectionneurs du monde entier.

Depuis 2012, les expositions suivantes ont été proposées : • *L'Algérie par les timbres* • *Survivre de Nicole Guiraud* • *De Bône à Tlemcen, affiches originales d'Algérie* • *Français d'Algérie et guerre 1914/1918* • *Scènes de la vie quotidienne en Algérie dans les années 1930* • *Années 1930, d'Alger à Port-Vendres... Premiers pas d'un photographe pied-noir en métropole* • *Tous à l'école Algérie 1920 ~1962* • *Algérie, terre de contrastes* • *Gens d'Algérie française* • *Dans la foulée d'Albert Camus, le sport en Algérie*.



le Mémorial national des Français Disparus

"La seule défaite irréparable, c'est l'oubli"

Jean Brune, journaliste, écrivain, auteur de *"Cette haine qui ressemble à l'amour"*. 1961, *"Journal d'exil"*. 1963.

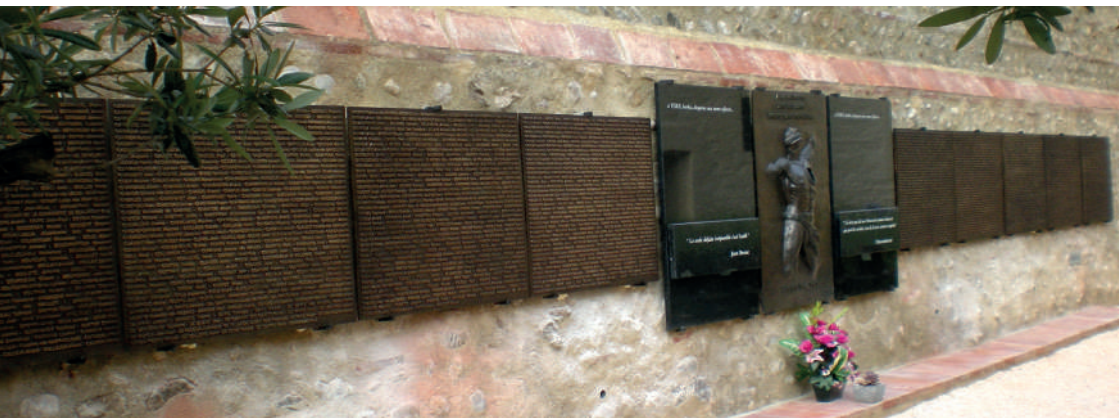


Inauguré en 2007 en présence de 8000 personnes, le Mémorial est érigé dans le jardin du Centre. Y sont inscrits les noms connus des 2413 hommes, femmes, enfants, civils et militaires, de tous âges et de toutes

confessions, enlevés, jamais retrouvés, disparus en Algérie entre 1954 et 1963, la plupart après le 19 mars 1962. Des milliers de personnes venues du monde entier, notamment des proches de ces victimes d'enlèvements se sont déjà recueillis devant ce mémorial.

Dans le cadre des recherches associées au Mémorial, le Centre national de Documentation des Français d'Algérie collecte depuis 2004 des témoignages et documents relatifs aux Disparus. Ces archives constituent un fonds exceptionnel ouvert aux historiens, universitaires, étudiants ou particuliers intéressés par ces événements dramatiques. Plus de 880 dossiers individuels ont déjà été constitués grâce à l'apport des familles.

Il s'agit du seul lieu en France entièrement dédié au drame des Disparus en Algérie.



CONTRIBUER À L'ENRICHISSEMENT DU FONDS

Depuis sa création en 1973, le Cercle algérieniste n'a cessé de collecter et réunir des documents et objets témoignant de la vie des communautés qui ont façonné l'Algérie française et son histoire.



Aujourd'hui encore, le fonds du CDDFA continue de s'enrichir par la remise de documents d'archives privées, le dépôt des archives d'organisations, associations, entreprises ou personnalités ayant eu un lien avec l'Algérie française.

Remettre vos archives au CDDFA, c'est contribuer à la transmission, à la recherche et à l'étude de l'histoire des Français d'Algérie, tout en garantissant la pérennité des documents confiés au Centre de documentation.

Pour tout don de documents, objets, tableaux.... veuillez prendre contact avec :

CENTRE NATIONAL DE DOCUMENTATION DES FRANÇAIS D'ALGERIE

Cercle algérieniste

Couvent Sainte-Claire de la passion

1 rue du Général Derroja

66000 Perpignan

cercle-algerianiste.perpignan@orange.fr

ou secretariat@cerclealgerianiste.fr

Tél. 04 68 66 30 18 ou 04 68 35 51 09 ou 04 68 53 94 23



La baie d'Alger de Louis Fernex (Huile sur toile 290 x 140 cm)

FONCTIONNEMENT

La salle de lecture est accessible à toute personne justifiant d'une recherche, sur présentation d'une pièce d'identité, après avoir rempli un formulaire d'inscription. Une salle équipée de postes informatisés est à la disposition des chercheurs.

Consultation des documents

Elle s'effectue exclusivement sur place, dans la salle de lecture selon les modalités propres à chacun des supports (numériques ou originaux). Quand les documents photographiques sont numérisés, aucun document original n'est communiqué sauf autorisation particulière. Dans ce cas, les lecteurs sont invités à porter des gants de protection pour la consultation.

Depuis janvier 2007, une partie du catalogue du CDDFA est accessible sur le site Internet : <http://mediatheques.perpignanmediterraneemetropole.fr> puis Recherche avancée / Limiter la recherche : Centre de Documentation

Service d'aide à la recherche

Préalablement à leur visite, il est conseillé aux chercheurs de prendre contact avec le CDDFA afin d'orienter leurs recherches.

Reproduction des documents

Il est possible d'obtenir des reproductions de documents sur demande et après accord du CDDFA. Toutefois certains ouvrages reliés ou documents d'archives ne peuvent être reproduits en raison de leur état de conservation ou quand ils contiennent des informations pouvant porter atteinte au respect de la vie privée.

Les photocopies et les impressions sont payantes : 0,30 € / page A4 N&B et ne valent pas autorisation d'utilisation.

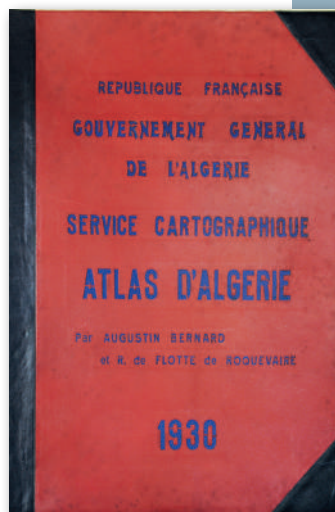
Tarif spécifique à la photothèque

En cas d'utilisation éditoriale ou de représentation de photographies, le Centre perçoit des frais d'utilisation. L'envoi d'un justificatif complet d'utilisation est alors obligatoire. L'utilisation publicitaire ou commerciale des photographies est interdite.

Frais d'utilisation

École, musée et association 25 euros, Documentaire, film, DVD, site Internet, exposition 55 euros.. Édition, presse 70 euros.

Frais de recherche Forfait 15 euros.





INFORMATIONS PRATIQUES

CENTRE NATIONAL DE DOCUMENTATION DES FRANÇAIS D'ALGÉRIE

et

MÉMORIAL NATIONAL DES FRANÇAIS DISPARUS EN ALGÉRIE (1954/1963)

Couvent Sainte-Claire de la Passion
1 rue du Général Derroja
66000 Perpignan

Tél. 04 68 66 30 18 ou 04 68 35 51 09
ou 04 68 53 94 23

cercle-algerianiste.perpignan@orange.fr
ou
secretariat@cerclealgerianiste.fr

Ouvert au public
du lundi au vendredi
de 10h à 12h et de 14h à 17h.

Entrée libre et gratuite

Visites commentées et jours fériés
uniquement sur rendez-vous

Accès pour le public handicapé
par la Place de l'ancienne prison



<http://www.cerclealgerianiste.fr>

Centre national de Documentation des Français d'Algérie

Formulaire de don, prêt, dépôt ou d'intention de don, prêt ou dépôt

Nom : _____ Prénom : _____

Adresse : _____

Code Postal : _____ Ville : _____

Tél. : _____ Email : _____

☐ Je souhaite faire un don au Cercle algérieniste pour enrichir le Centre national de Documentation des Français d'Algérie

- Document(s), (précisez) _____

- Livre(s), (précisez) _____

- Objet(s), (précisez) _____

☐ Je souhaite faire un dépôt au Cercle algérieniste pour enrichir le Centre national de Documentation des Français d'Algérie

- Document(s), (précisez) _____

- Livre(s), (précisez) _____

- Objet(s), (précisez) _____

☐ Je souhaite prêter au Cercle algérieniste à des fins de reproduction pour enrichir le Centre national de Documentation des Français d'Algérie

- Document(s), (précisez) _____

- Livre(s), (précisez) _____

- Objet(s), (précisez) _____

A réception de ce formulaire, le secrétariat du Centre national de Documentation des Français d'Algérie prendra contact avec vous pour établir les modalités de transfert.

Parce que je souhaite aider le Cercle algérieniste à accueillir davantage de personnes pour les sensibiliser à l'histoire des Français d'Algérie et à enrichir toutes ses archives pour le Centre national de Documentation des Français d'Algérie, je fais un don de _____ € par chèque établi à l'ordre du Cercle algérieniste et adressé au Centre national de Documentation des Français d'Algérie - 1 rue général Derroja 66000 Perpignan

Fait à _____ le _____

Signature