

LA MUNICIPALITÉ D'ALGER
VOUS PRÉSENTE QUELQUES
IMAGES ...

ALGER D'HIER ET
D'AUJOURD'HUI

Notre ville...

Ce ne sont que quelques images de notre ville...
Jadis uniquement tournée vers la mer, écartant les terres qu'elle lui
offrait, la vieille cité des corsaires se trouvait faiblement servie
par ses murailles.

Avec la France l'Algérie s'est éveillée —
L'ancien pays négligé est devenu une réalité opulente et imprenable
plus que l'un fleuri de fabuleux promesses —

Démantelant ses remparts Alger s'est alors tournée vers ses
collines pour s'étaler et devenir la grande cité que le voyageur
admire —

C'est ce passé pittoresque chargé d'histoire, c'est ce présent fleuri et
dynamique et de volonté ardente que ces quelques images veulent
exprimer.

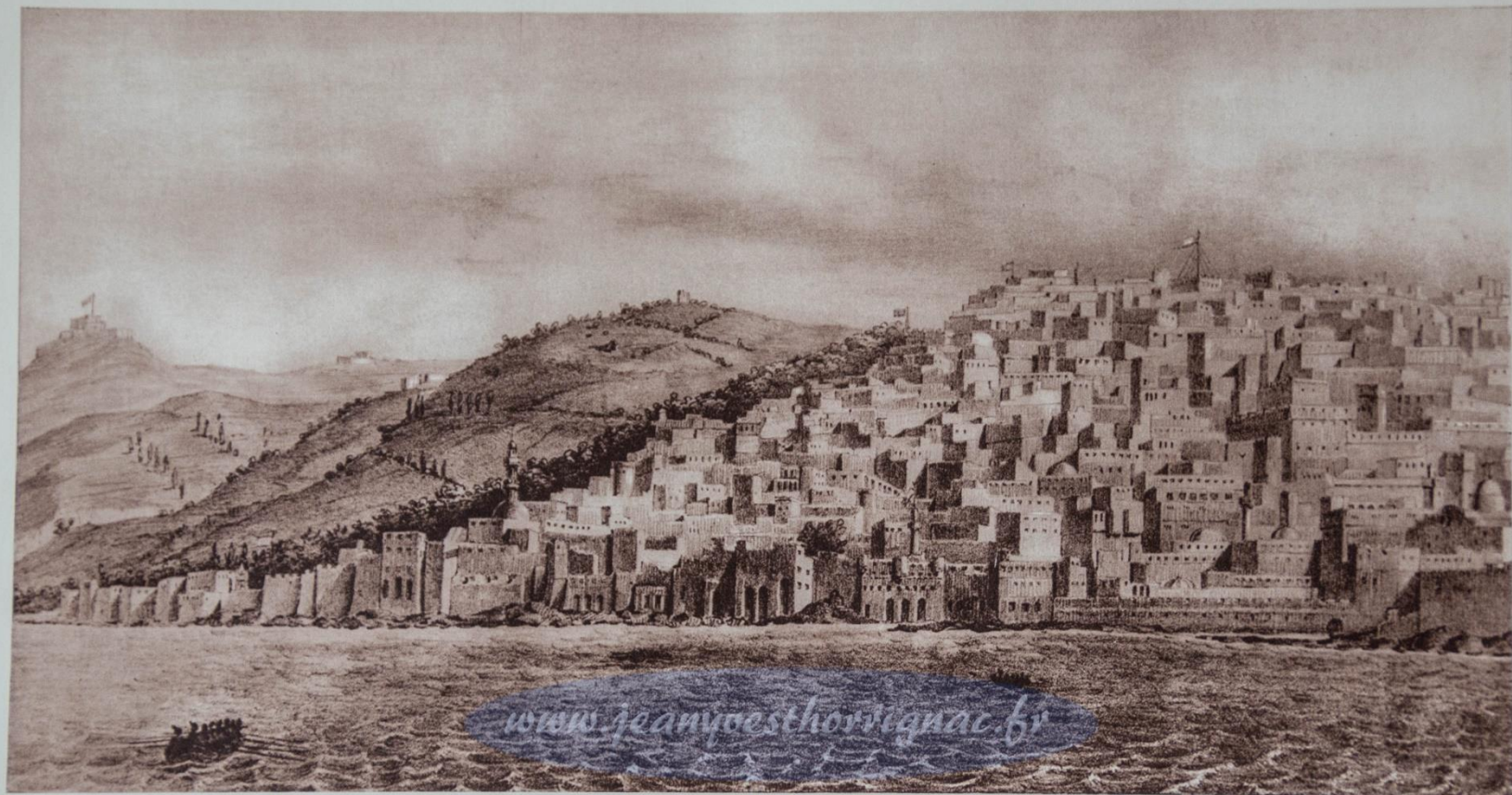
Cependant l'un malgré la tempête qui brise sur nos rives
nous continuons à bâtir, sans relâche, croyant en l'avenir
pour que notre Alger moderne soit aussi l'Alger humaine et
fraternelle de tous les Algériens.

6 2 Février 1957.

Yusef Chachag
maire d'Alger.



Escadre hollandaise devant Alger.



1830 : Vue d'Alger.



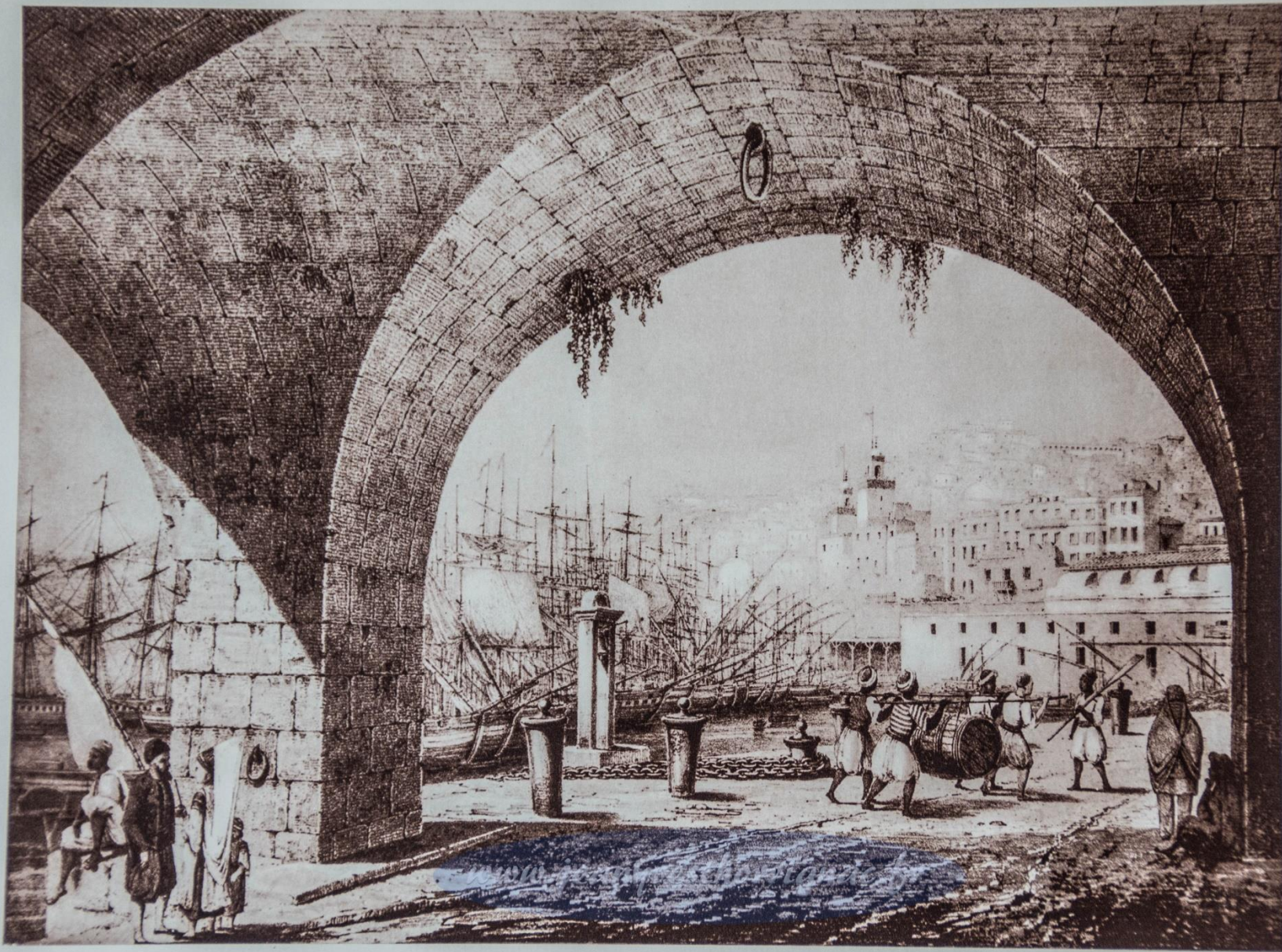
1830 : Alger vu de l'emplacement actuel de N.-D. d'Afrique.



Alger, vu de la villa du raïs HAMIDOU (villa des Arcades)
actuellement Diar-el-Mahçoul.



Amirauté : Le Peñon.



1830 : Alger vu de la Marine.



1830 : Port et Môle d'Alger.



1830 : La Mosquée Neuve (Djemaâ El Djedid)
et la Grande Mosquée (Djemaâ el Kébir)



La Porte Bab-el-Oued.



1830 : La Porte Bab-Azoun.



1830 : Alger, faubourg Bab-Azoun.



1830 : La Place d'Alger, actuellement Place du Gouvernement,
le marché et la Djénina.

ALGER - Capitale



Le Gouvernement Général de l'Algérie



La Mairie d'Alger. — (A gauche de la Mairie, l'Hôtel de la Préfecture siège de l'Igamié d'Alger)



En haut à gauche : l'un des immeubles du groupe « Aéro-Habitat »
chemin du Télémy. — En bas : Groupe H.L.M. dans le Parc Charles
Brunel. — Ci-dessus : Immeuble Lafayette.



BUILDINGS ET GRATTE-CIEL D'ALGER...

Le nouvel immeuble de la
Banque Industrielle de
l'Afrique du Nord.
B. I. A. N.
Boulevard Saint-Saëns.

Ci-dessous :

Le Foyer Universitaire
Chemin du Télémy.



Immeuble « Pernod », Carrefour Polignac

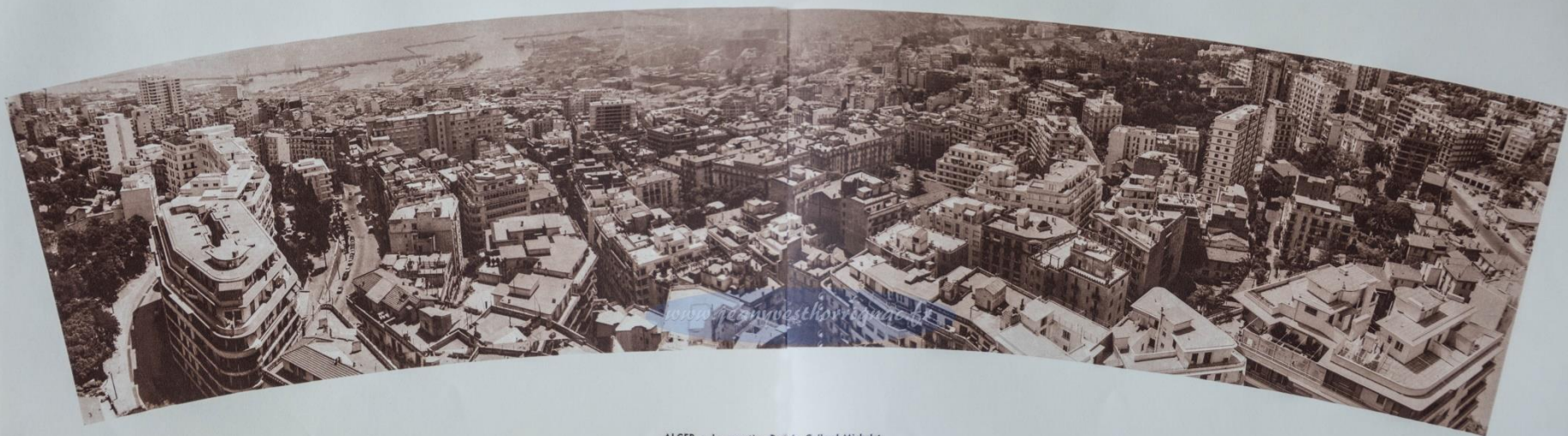




Diar-el-Mahçoul : Le centre d'Alger vu de la Tour de Diar-el-Mahçoul. Au premier plan le téléphérique de Diar-el-Mahçoul qui transporte certains jours plus de 10.000 passagers.



Alger-Centre : vue de nuit.



ALGER : Le quartier Pén de Golland-Michelet



Voici une juxtaposition émouvante, de deux images réalisées à plus d'un siècle d'intervalle et à quelques centaines de mètres de distance, par un peintre et un photographe. En haut, c'est une aquarelle de l'artiste anglais William Wyld, né à Londres en 1806, qui fut secrétaire du Consul d'Angleterre à Calais, puis vint étudier la peinture à Paris, se lia d'amitié avec Horace Vernet, et ayant visité l'Algérie avec lui publia un « Voyage pittoresque dans la Régence d'Alger ». En bas, photographie de Jean Bruchet : elle représente l'avenue Maréchal-De-Lattre-de-Tassigny à quelques centaines de mètres de l'endroit où William Wyld avait planté son chevalet.



Diar-el-Mahçoul : Cité « simple confort ».

Diar-Es-Saâda (au second plan).

Diar-el-Mahçoul : Cité « confort normal ».

L'ensemble de ces cités dont la construction s'est étalée sur 18 mois (1953 à 1955) totalise 2.250 logements qui abritent à l'heure actuelle plus de 15.000 habitants.



Photo C^{re} Aérienne de Photographie

Cité Diar-el-Mahçoul : 1.550 logements
Cette cité a été construite en 18 mois.



Diar-el-Mahçoul : La cité « confort normal » vue de la cité « simple confort ».



Diar-el-Mahçoul : Partie Nord de la cité (immeuble type « confort normal »), vue du « Belvédère des Arcades ».



Diar-el-Mahçoul : La cité « simple confort » vue de la cité « confort normal ».



Diar-el-Mahçoul : Partie Sud de la cité (immeubles type « simple confort »), vue du Bois des Arcades.



Diar-el-Mahçoul : La place « Porte de la mer » vue de nuit.



Diar-el-Mahçoul : La place « Porte de la Mer »



Diar-el-Mohçoul : Une échappée sur la place « Porte de la Mer »



Diar-el-Mahçoul : Le « Balcon des Arcades », vu de nuit.



Diar-el-Mahçoul : La « Porte de la mer » vue de nuit.



Diar-el-Mahçoul : Le marché dans la cité « simple confort ».



Photo C^{te} Aérienne de Photographie

Cité Diar-es-Saâda : 732 logements
Cette cité a été construite en 365 jours.



Diar-es-Saâda vu du Chemin des Crêtes.



Diar-es-Saâda : Place des Palmiers.
Bassin de la première pierre - 4 Août 1953.

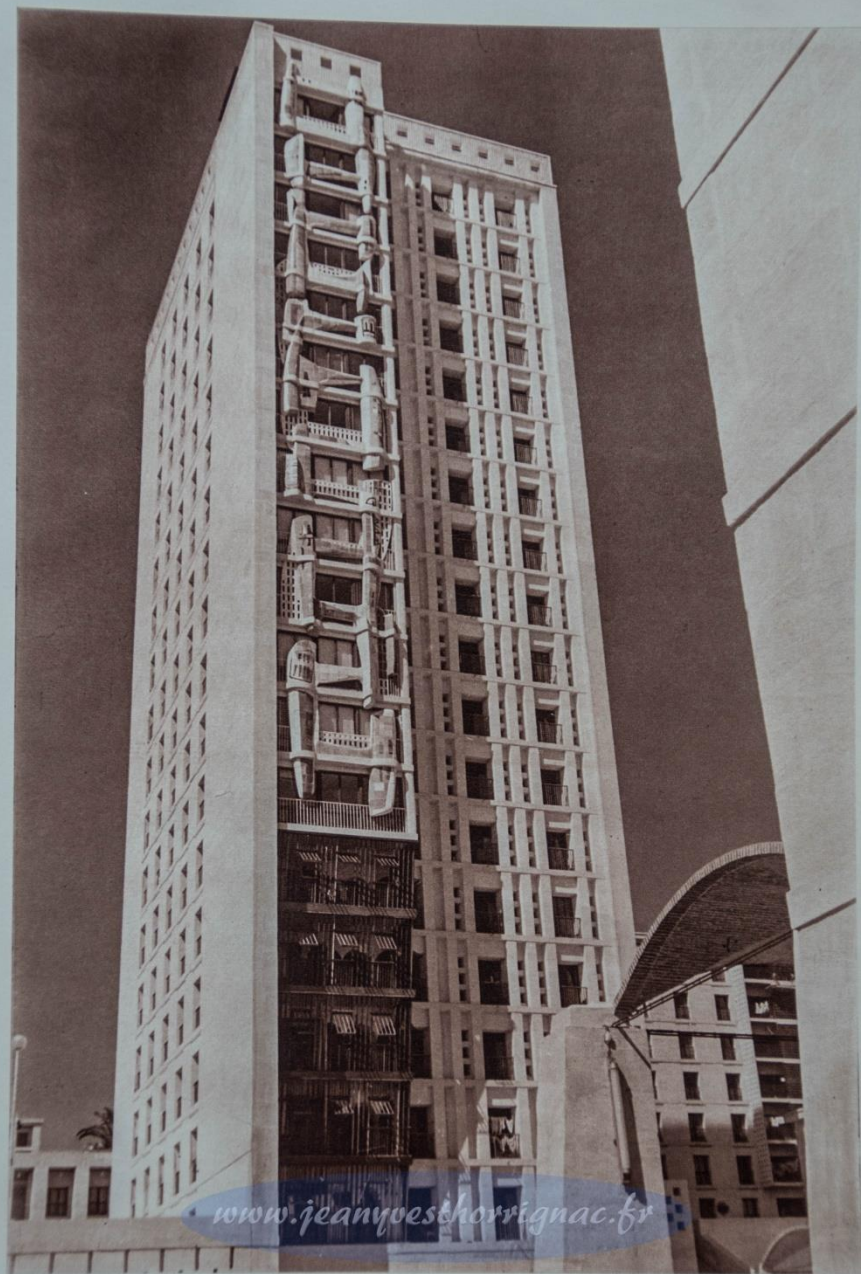


www.jeangoesthorrignac.fr

Diar-es-Saâda : l'Allée des Cascades, vue du Bassin des Dauphins.



Diar-es-Saâda : Allée des Cascades.



Diar-es-Saâda : La Tour aux Totems.



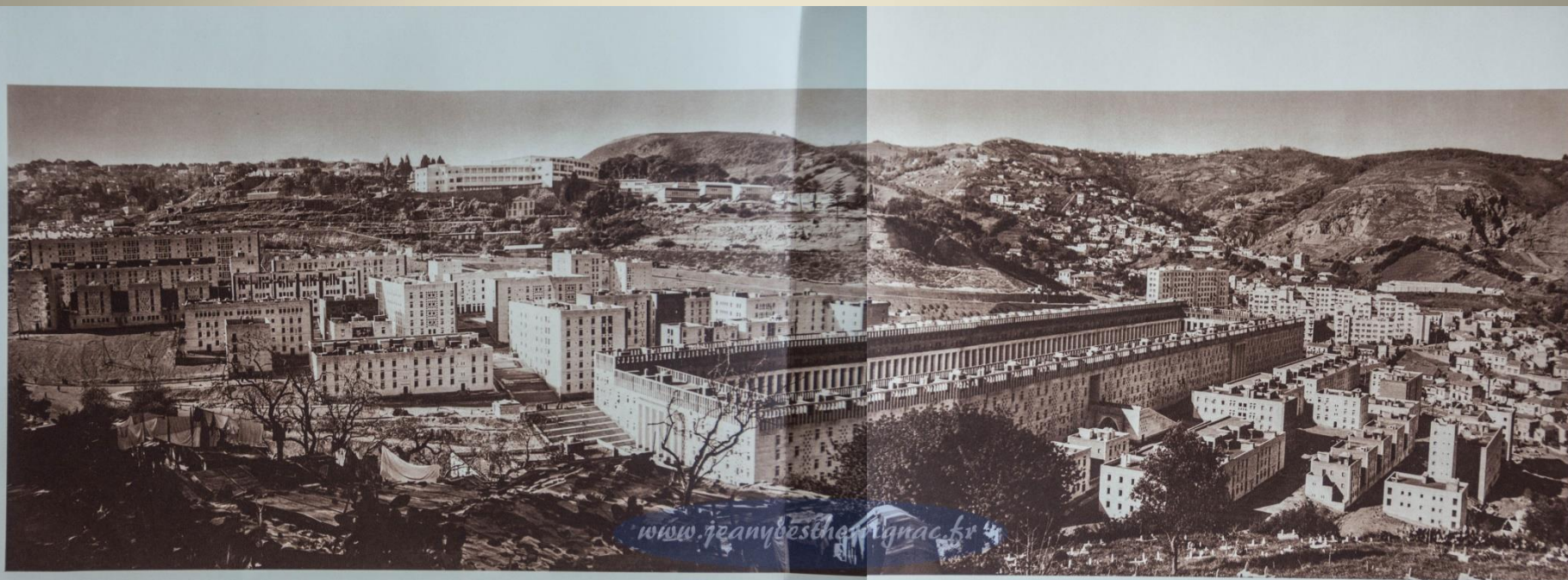
Diar-es-Saâda : La Tour aux Totems (détails d'architecture).



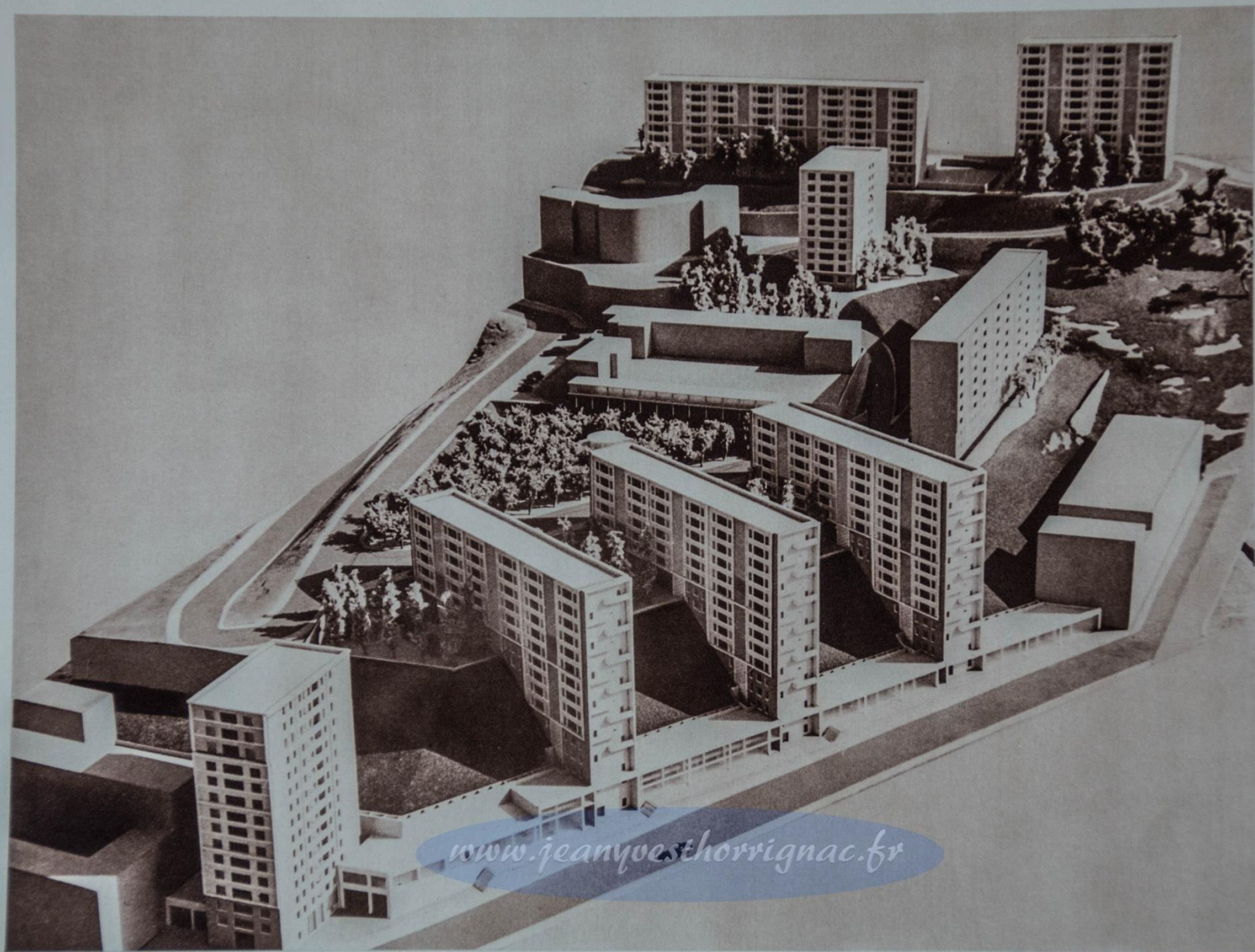
Diar-es-Saâda : Le marché sur la Place des Totems.
La place est pavée en mosaïques de graviers polychromes



Diar-es-Saâda : La Colonnade vue de l'Avenue de Diar-es-Saâda.



CITE DU CLIMAT DE FRANCE : 4.500 logements. Vue de la première partie (2.000 logements) de cette Cité construite en moins de deux ans et dont l'édification a été entreprise après qu'eût éclaté la rébellion algérienne (janvier 1955)

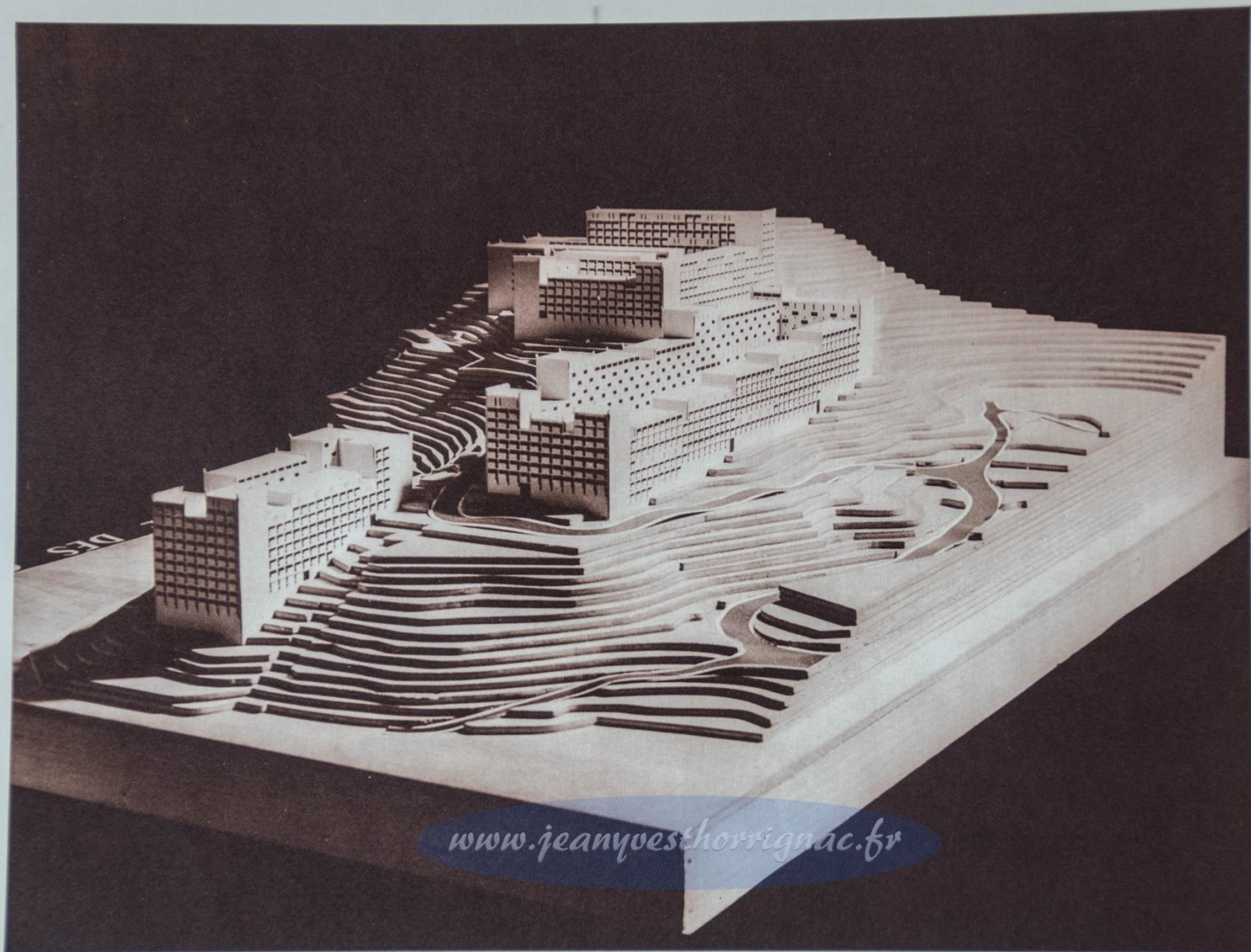


www.jeanvesthorrignac.fr

Accrochée aux anciennes fortifications d'Alger, la Cité des Eucalyptus (842 logements) en cours de construction



Groupe des Eucalyptus. Etat actuel des travaux (Octobre 1957)



LA CITE DES CARRIERES : (3.000 logements) dont l'édification vient d'être entreprise pour abriter les populations les plus déshéritées des bidonvilles. Cet ensemble permettra de résorber tous les bidonvilles existant actuellement dans la zone ouest d'Alger.



Une vue du Stade d'Athlétisme des Tagarins,
le plus grand et le plus moderne d'Afrique du Nord.



Dominant la baie, dans l'une des boucles du
magnifique Boulevard de Lattre-de-Tassigny,
le stade Leclerc, réservé aux écoles



L'Ecole Municipale de natation dans la piscine
chauffée des Groupes Laïques d'Alger.



La piscine d'été, Frédéric Lung
(Ecole municipale de natation - Eté)



[Retour page d'accueil](#)